

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO. ANATOMÍA APLICADA

La evaluación debe hacerse “*mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas*”, para la calificación, se establecerán “*indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño*” (insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente). Los indicadores reflejarán los procesos cognitivos y contextos de aplicación.

Se establece que todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Por tanto, ya no será posible ponderarlos: todos tendrán un mismo valor para su competencia específica correspondiente.

CALIFICACIÓN TRIMESTRAL:

La nota de cada trimestre se obtendrá de la **media ponderada de las notas obtenidas en los criterios trabajados**.

Los criterios se trabajarán a través de los saberes básicos utilizando distintas metodologías, pero dejando claro qué criterios se están trabajando con cada actividad que se evalúa.

En el caso de que un mismo criterio se evalúe con más de un instrumento, la nota del criterio será la media de las actividades planteadas.

Para superar la evaluación, la media ponderada de los criterios debe de ser igual o superior a 5.

CALIFICACIÓN FINAL:

Se hará la media ponderada de todos los criterios evaluados a lo largo del curso en función de los porcentajes establecidos.

CALIFICACIÓN EXTRAORDINARIA:

Los alumnos que no superen la materia en la convocatoria ordinaria realizarán la **PRUEBA EXTRAORDINARIA** que incluirá actividades para evaluar las competencias específicas trabajadas en el curso y no superadas. La calificación se obtendrá teniendo en cuenta todos los aprendizajes y las actitudes mostradas durante el curso y su respuesta a las actividades de recuperación que puedan realizar.

La calificación de la prueba extraordinaria se obtendrá añadiendo los resultados obtenidos a los ya obtenidos por el alumno durante todo el curso.

La prueba extraordinaria podrá contemplar un solo ejercicio o, en su caso, constar de dos partes:

- ✓ Prueba escrita u oral.
- ✓ Cuaderno de actividades de refuerzo y recuperación.
- ✓ Trabajos complementarios.

RECUPERACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Aquellos alumnos que no hayan superado alguna evaluación contarán con un **Plan de refuerzo o/y de recuperación** con el objetivo de que **RECUPEREN** aquellos **criterios de evaluación** no superados hasta el momento en el conjunto de actividades realizadas. Dicho plan constará, a criterio del profesor, de las siguientes actividades de recuperación:

- Consulta de dudas y repaso de errores.
- Entrevista con el alumno.
- Actividades de refuerzo sobre aquellos criterios de evaluación no logrados.
- Trabajos complementarios.
- Cuadernillo de actividades.
- Prueba escrita u oral.

El alumno mantendrá, en cualquier caso, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación.

El alumno que pase al curso siguiente con **el área o materia pendiente**, realizará las actividades propuestas por el departamento didáctico de cara a su calificación positiva, todo establecido por el Departamento. Dichas actividades podrán consistir en la:

- Realización de una prueba escrita al final de cada trimestre sobre los contenidos de las materias pendientes.
- Realización de cuadernos de actividades por parte del alumno que deberán entregarse trimestralmente.
- Realización de trabajos de carácter práctico: presentaciones, trabajos escritos, etc. que tendrán también un carácter trimestral.

Al comenzar el curso escolar, los alumnos con áreas o materias pendientes de cursos anteriores serán informados al respecto por el profesor correspondiente, si lo tuviera, o por el Jefe del Departamento en caso de no cursar ese año la materia.

Trimes.	SABERES BÁSICOS		Criterios de evaluación	Competencias específicas
	BLOQUE	SUB-BLOQUE		
1ºTRIM 42 sesiones	A.Organización básica del cuerpo humano.	- Niveles de organización del cuerpo humano. La célula. Los tejidos. Los sistemas y aparatos. - Las funciones vitales. -Órganos y sistemas del cuerpo humano. Localización y funciones básicas	C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.2 C.2.3 C.3.1 C.3.3 C.3.5 C.4.1 C.4.2 C.5.1 C.5.2	CE.1 CE.2 CE.3 CE.4 CE.5
	B.El metabolismo y los sistemas energéticos celulares.	-Nutrientes energéticos y no energéticos: su función en el mantenimiento de la salud. -Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico. -Relación entre duración e intensidad de un ejercicio físico y vía metabólica predominante. -Consumo y déficit de oxígeno: concepto, fisiología y aplicaciones. -Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano. -Equilibrio hídrico y osmorregulación en el cuerpo humano. Mecanismo de acción.		
	C.Nutrición I: El sistema digestivo.	-Sistema digestivo. Características, estructura y funciones. -Fisiología del proceso digestivo. -Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes. -Dieta equilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. Composición corporal. Balance energético. -Necesidades de alimentación relacionadas con la actividad realizada. -Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad. -Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad. -Factores sociales que favorecen la aparición de distintos tipos de trastornos del comportamiento nutricional, particularmente los relacionados con las actividades artísticas.		
2ºTRIM 40 sesiones	D.Nutrición II: El sistema cardiopulmonar y la función excretora.	-Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones. -Fisiología de la respiración. -Sistema cardiovascular. Características, estructura y función. -Fisiología cardíaca y de la circulación. -Sistema excretor: Características, estructura y función. -Respuesta y adaptación del sistema cardiopulmonar como resultado de actividades artísticas y físicas regulares. -Principales patologías del sistema cardiopulmonar y del aparato excretor. Causas. Hábitos y costumbres saludables.	C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.3 C.3.2	CE.1 CE.2 CE.3 CE.4 CE.5

		-Principios de acondicionamiento cardiopulmonar para la mejora del rendimiento físico. -Anatomía y funcionamiento de los órganos de la voz y el habla. -Fisiología del soplo fonatorio. Regulación y dinámica del habla. -Técnica de la voz hablada. Coordinación de la fonación con la respiración. -Principales patologías por alteraciones funcionales: disfonías y nódulos, con especial atención a las relacionadas con las actividades artísticas. -Hábitos y costumbres saludables para el aparato fonatorio. Higiene vocal.	C.3.3 C.3.5 C.4.1 C.5.2 C.5.3	
	E. Coordinación y relación I: Los receptores, sistema nervioso y sistema endocrino.	- La percepción: receptores y órganos sensoriales. -Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios. -Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función. - Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física y artística.		
	F.Coordinación y relación II: El sistema locomotor.	- Sistemas óseos, muscular y articular. Características, estructura y funciones. - Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano. - El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. - Entrenamiento de las cualidades físicas básicas para la mejora de la calidad del movimiento, la calidad de vida y el rendimiento. - Los hábitos de calentamiento y vuelta a la calma adecuados a cada tipo de actividad artística. - Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades artísticas. - Lesiones más frecuentes relacionadas con el aparato locomotor y medidas para su prevención. Primeros auxilios ante una lesión.		
3ºTRIM 33 sesiones	E.Coordinación y relación I: Los receptores, sistema nervioso y sistema endocrino.	- La percepción: receptores y órganos sensoriales. - Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios. -Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función. - Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física y artística.	C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.3.4 C.3.5 C.4.2 C.5.1 C.5.2	CE.1 CE.2 CE.3 CE.4 CE.5
	F.Coordinación y relación II: El sistema locomotor.	- Sistemas óseos, muscular y articular. Características, estructura y funciones. - Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano. - El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. - Entrenamiento de las cualidades físicas básicas para la mejora de la calidad del movimiento, la calidad de vida y el rendimiento. - Los hábitos de calentamiento y vuelta a la calma adecuados a cada tipo de actividad artística. - Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades artísticas. - Lesiones más frecuentes relacionadas con el aparato locomotor y medidas para su prevención. Primeros auxilios ante una lesión.		

	G. La reproducción y los aparatos reproductores .	- Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino y femenino. - Consecuencias de la actividad física y artística sobre la maduración del organismo y la pubertad. - Hormonas sexuales. Influencia en el desarrollo y maduración de la estructura musculo-esquelética. - Ciclo menstrual femenino: menarquia, alteraciones de la ovulación e influencia de la menstruación en el rendimiento físico. Alteraciones de la función menstrual relacionadas con los malos hábitos alimenticios		
--	---	---	--	--